

Perfex Jumelles

Longues vues – Généralités



La longue vue est un instrument optique monoculaire qui permet d'atteindre des grossissements plus importants qu'une paire de jumelles.

Souvent plébiscitée par les ornithologues, elle est l'alliée des observateurs de la faune sauvage en général. Marmottes ou Isards en montagne, hérons, aigrettes ou autres échassiers au bord de l'eau.

Nous conseillons fortement de monter la longue vue sur un trépied pour profiter pleinement de la précision de l'instrument.

Précision et fort grossissement, deux qualités essentielles pour faire de la surveillance, c'est une autre utilisation courante de la longue vue.

L'observation du panorama enfin, se prête parfaitement au maniement d'une longue vue. Regardez un bateau au loin, vous distinguerez des détails situés à 5 kilomètres du bord.

Par exemple, avec une longue vue au grossissement de 40x, un héron situé à 200 mètres sera rapproché 40 fois, c'est comme si vous n'étiez plus qu'à 5 mètres de lui.

Perfex Jumelles

Longues vues – Généralités

A - Généralités

Pour fonctionner, une longue vue nécessite un oculaire, le plus souvent à zoom variable. Une longue vue Perfex est livrée avec son oculaire alors qu'il est en option la plupart du temps.

Une longue vue mentionnant les informations suivantes : 20-60X80 permettra de grossir de 20X à 60X en continu et aura un diamètre d'objectif de 80mm.

B - L'objectif

Comme pour une paire de jumelles, plus le diamètre de l'objectif de la longue vue est important, plus lumineuse sera l'image. Cependant, les traitements optiques jouent aussi un rôle dans la qualité de la longue vue. Comme pour les jumelles, les différents traitements des lentilles permettront de laisser passer encore plus de lumière.

C - Le trépied

Le trépied est un accessoire indispensable à toute personne souhaitant faire une observation précise avec sa longue vue. En effet il est conseillé d'utiliser un trépied dès que le grossissement dépasse 10x. Cette recommandation est d'ailleurs valable pour des jumelles.

D - La Digiscopie

La digiscopie consiste à prendre des photographies à l'aide d'un appareil numérique en se servant d'une longue vue comme objectif. L'avantage d'un tel montage est de pouvoir atteindre des grossissements importants inhabituels pour le photographe ou hors de prix.

Un grossissement de 40x reviendrait à prendre des photos avec un objectif dont la focale serait supérieure à 1200mm.

-Conseil pour prendre une photo :

Une fois la longue vue et l'appareil photo numérique adaptés, vous allez surement voir apparaître sur l'écran de l'appareil photo une image dans un cercle aux contours noirs, ce qui est parfaitement normal, cette vision s'appelle le vignetage. Pour remédier à ce problème il suffit de zoomer un peu avec l'appareil photo numérique.

Pour réussir une photo il faut qu'un maximum de lumière arrive jusqu'à l'appareil et que le temps de pose soit court pour éviter les flous.

-Si vous débutez dans cette technique de prise de vue suivez ces conseils :

1. Centrez au mieux l'oculaire de la longue vue avec l'objectif de l'appareil photo numérique.
2. Réglez le zoom de la longue vue sur le grossissement le plus faible car plus le zoom est important, moins il y a de lumière en sortie de l'objectif de la longue vue.
3. Réglez l'appareil photo sur le mode 'priorité ouverture' (représenté en général par la lettre A), sélectionner l'ouverture la plus grande possible (Le nombre à côté du F doit être le plus petit) cela augmentera la luminosité.
4. Plus le temps de pose indiqué par l'appareil photo sera court, plus la photo aura de chance d'être nette.
5. Si vous avez une télécommande pour votre appareil utilisez la, sinon servez vous du mode retardateur de votre appareil photo numérique. Cela permet de diminuer le flou.

E - Faire des vidéos :

La plupart des appareils photos numériques permettent de faire de la vidéo. Une fois votre APN assemblé à votre longue vue vous pourrez aisément faire des vidéos diffusables sur internet.