

TUSEN

MOSAIC 3.0

Guide de prise en main

Installation

IMPORTANT : Afin d'éviter les conflits au niveau des pilotes, il est conseillé d'installer les pilotes et le logiciel AVANT de connecter la caméra à votre ordinateur.

Vous pouvez installer le logiciel *Mosaic* depuis la clef USB fournie avec votre caméra ou en téléchargeant la dernière version depuis le site perfex.fr (à la rubrique *Aides & Support > Logiciels & Pilotes*, au chapitre *Logiciels et Pilotes pour caméras HD-lite, série GT, Mlchrome et TrueChrome*).

Double cliquez sur le fichier « *MosaicX.x.x.x Setup.exe* » puis laissez-vous guider par l'assistant pour installer le logiciel et les pilotes de votre photo-caméra.

Lorsque l'installation des pilotes et logiciel est terminée, connectez la caméra à votre ordinateur à l'aide du câble fourni.

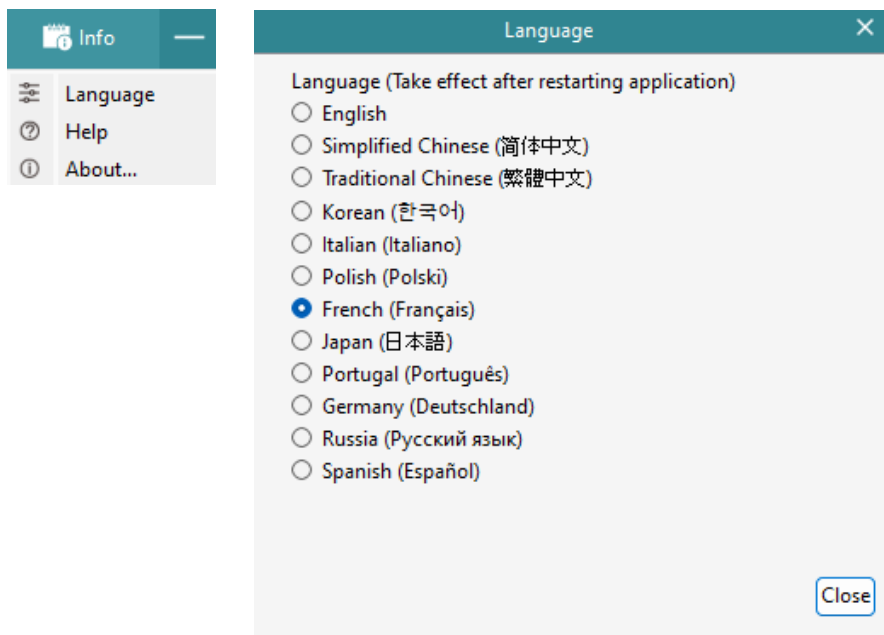
Vous pouvez alors lancer *Mosaic* depuis le *Menu Démarrer*.



Choix de la langue

Au premier lancement, vous pouvez vouloir changer la langue de l'application : cliquez sur l'icône « Info » située en haut, à droite de la fenêtre et sélectionner « Language ». Une fenêtre, s'ouvre alors proposant la liste des langues disponibles pour ce logiciel. Cliquez sur la langue votre choix, puis sur « OK » pour confirmer celui-ci et « Close » pour fermer la fenêtre.

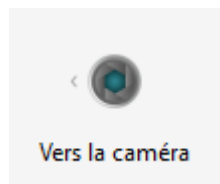
Il sera alors nécessaire de relancer le logiciel pour que la modification soit prise en compte.



Connexion de la caméra



Si votre caméra est correctement connectée à votre ordinateur, son nom doit s'afficher en haut à droite de la fenêtre. Si ce n'est pas le cas, connectez la caméra sur l'ordinateur pour faire apparaître son nom. Il suffit alors de cliquer le bouton « vers la caméra » en haut à gauche de la fenêtre.



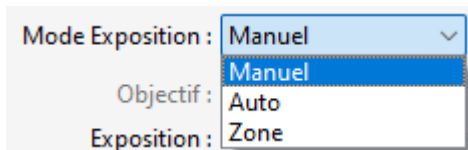
L'image capturée en direct s'affiche alors au centre de la fenêtre. Celle-ci est entourée de 3 volets escamotables :

- A gauche : le volet de réglage
- En bas : le volet d'informations
- A droite : le volet d'analyse

Premiers réglages

Exposition automatique

Le réglage de la luminosité des images passe, à la fois, par l'intensité de la source d'éclairage et par le réglage du temps d'exposition de la caméra. La fonction d'exposition automatique permet de régler simplement l'exposition et d'obtenir une image dont la luminosité se situe dans une plage acceptable.



Pour atteindre cet outil, rendez-vous dans l'onglet « Caméra » situé dans le volet de gauche et procédez de la façon suivante :

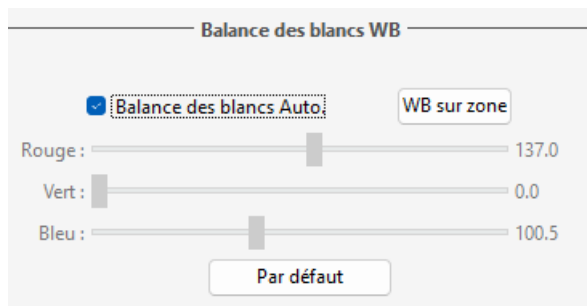
- Réglez l'éclairage de votre instrument à la moitié de sa puissance
- Passer le *Mode d'Exposition* sur **Auto**
- Attendez quelques instant jusqu'à ce qu'une image à la luminosité correcte apparaisse
- Passer le *Mode d'Exposition* sur **Manuel**

En précédant ainsi, vous aurez facilement réglé le temps d'exposition de votre caméra tout en conservant la possibilité d'affiner l'éclairage par la suite si vous le désirez.

La balance des blancs

Afin de s'assurer que les couleurs affichées à l'écran se rapprochent au mieux de celles du sujet observé, il convient d'effectuer une « balance des blancs ».

Placez un objet blanc (une feuille de papier blanc par ex.) sous l'objectif de l'instrument puis rendez-vous dans l'onglet « Ajustement » du volet de gauche et cochez la case « Balance des blancs Auto ».

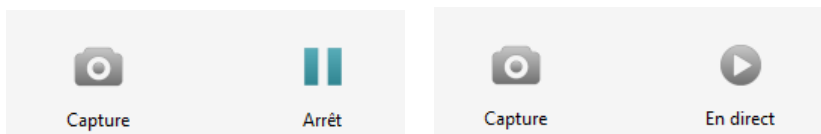


Le logiciel se servira de l'image capturée pour se calibrer automatiquement et corriger d'éventuelles dérives des couleurs. Les couleurs des images à l'écran correspondront alors à celles observées aux oculaires.

Prenez-soin de décocher la case « Balance des blancs Auto » pour la suite de vos observation pour conserver le réglage effectué à l'aide de la feuille blanche.

Capture d'images

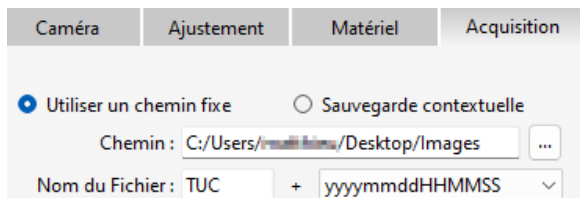
Par défaut, la zone au centre de la fenêtre de l'application affiche l'image en direct de ce qui se trouve sous l'objectif de votre instrument optique. Vous pouvez basculer d'un vue figée à une vue en direct en cliquant, respectivement, sur l'icône « Arrêt » et « En Direct » situé en haut du volet de gauche :



Pour enregistrer l'image affichée, il suffit de cliquer sur le bouton « Capture » situé juste à coté.

Dossier de sauvegarde

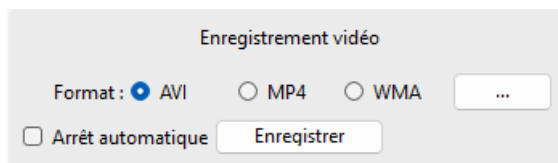
Par défaut, les images capturées sont enregistrées dans un dossier situé sur le bureau. Si vous désirez modifier le dossier d'enregistrement par défaut et la façon dont sont automatiquement nommées les images, il faut vous rendre dans l'onglet « Acquisition » dans le volet de gauche.



Si vous ne désirez pas utiliser le système d'enregistrement par défaut, vous pouvez cocher la case « Sauvegarde contextuelle ». Il vous faudra alors indiquer le nom de l'image et le dossier de sauvegarde à chaque enregistrement.

Dans cet onglet vous aurez également la possibilité de choisir le format d'image souhaité (TIF, PNG, JPG, ...).

Capture de vidéos

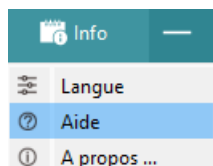


L'enregistrement de vidéos se fait également depuis l'onglet « Acquisition ». Cochez la case correspondant au format vidéo désiré (AVI, MP4, WMA).

- Cliquez sur le bouton « Enregistrer » pour lancer l'enregistrement.
- Cliquez sur « Arrêt » pour y mettre fin.

Les vidéos sont enregistrées dans le dossier par défaut choisi pour les images.

Aller plus loin



Une manuel complet (en anglais) est disponible directement depuis l'application. Il vous suffit de cliquer sur « Info > Aide » pour ouvrir le manuel au format PDF.



Le produit présenté par ce document est à tout moment susceptible d'évolution pouvant le modifier sur le plan de la technique interne, de l'aspect extérieur, des accessoires, de l'utilisation.

Le présent document ne peut en aucun cas revêtir un caractère contractuel.

Perfex Sciences 61 avenue de Toulouse, 31750 Escalquens Tél. : (33) 05 61 27 82 22
email : info@perfex.fr - site : www.perfex.fr – v1.0.2410