

**PERFEXSCIENCES**

**Loupe Trinoculaire ZOOM Pro 10.961 sur statif articulé et pince de table**  
**réf : S1859Z6, ZOOM 8x à 50x**



*Le produit présenté par ce document est à tout moment susceptible d'évolution pouvant le modifier sur le plan de la technique interne, de l'aspect extérieur, des accessoires, de l'utilisation. Le présent document ne peut en aucun cas revêtir un caractère contractuel. Perfex Sciences 61 avenue de Toulouse, 31750 Escalquens Tél. : (33) 05 61 27 82 22 - Fax : (33) 05 61 27 82 37. email : info@perfex.fr - site : www.perfex.fr*

**Loupe Trinoculaire ZOOM Pro 10.961 sur statif articulé et pince de table**  
**réf : S1859Z6, ZOOM 8x à 50x**



- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 1. Colonne           | 4. Pince de table |
| 2. Bras articulé     | 5. Tête optique   |
| 3. Bague de sécurité | 6. Potence        |

**Loupe Trinoculaire ZOOM Pro 10.961 sur statif articulé et pince de table  
réf : S1859Z6, ZOOM 8x à 50x**

**A – Montage du statif :**

**1** - Placez la pince sur le bord de la table et vissez pour rendre la pince solidaire de la table. Placez la bague de sécurité sur la colonne.

**2** - Présentez le bras articulé face à la colonne et faites le glisser jusqu'à la bague de sécurité. Serrez la vis du bras articulé.



**3** - Dévissez l'extrémité du bras articulé, placez la potence et revissez la vis de sécurité.



**4** - Placez la tête optique et serrez la vis pour maintenir la tête sur la potence.



**Loupe Trinoculaire ZOOM Pro 10.961 sur statif articulé et pince de table  
réf : S1859Z6, ZOOM 8x à 50x**

**B – La tête optique :**



- |                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Oculaires                         | 6. Sortie trinoculaire      |
| 2. Réglage dioptrique                | 7. Système zoom             |
| 3. Chambre des prismes               | 8. Potence                  |
| 4. Vis de blocage de la tête optique | 9. Molette de mise au point |
| 5. Objectifs                         |                             |

**Caractéristiques :**

- Tête trinoculaire orientable à 360°, visée à 45°, distance inter pupillaire ajustable 52-75mm, réglage dioptrique sur les deux oculaires.
- Système ZOOM ratio 1 : 6,25 (0.8x – 5x), grossissement continu de 8x à 50x, commandé par 2 molettes latérales.
- Oculaires grand champs 10X / 22mm.

Oculaire	Objectif Standard			Objectif additionnel			
				0.5X*		2.0X*	
	Objectif	Champ de vision mm	Distance de Travail mm	Champ de vision mm	Distance de Travail mm	Champ de vision mm	Distance de Travail mm
10X	0,8-5x	27,5-4	115	55-8,8	211	13,8-2,2	43,5
15X*	0,8-5x	20-3,2	115	40-6,4	211	10-1,6	43,5
20X*	0,8-5x	15,6-2,5	115	31,2-5	211	7,8-1,3	43,5

\* Equipement en option

**Loupe Trinoculaire ZOOM Pro 10.961 sur statif articulé et pince de table**  
**réf : S1859Z6, ZOOM 8x à 50x**

Installez la tête optique sur la potence, choisissez l'orientation et serrez la vis de blocage de la tête (4).



Une fois la tête optique installée retirez les caches présents au niveau des tubes optiques et insérez à cet endroit les oculaires (1). N'hésitez pas à forcer un peu pour les rentrer correctement dans leur emplacement (mais attention au réglage dioptrique (2), cf paragraphe D).



Pour une observation plus confortable, installez les bonnettes fournies avec la loupe en retirant les joints en caoutchouc présents sur les oculaires et en insérant à leur place, dans la rainure prévue à cet effet, les bonnettes.



Rainure d'insertion des bonnettes

Il est possible de placer un éclairage LED annulaire (72 diodes, lumière froide) (réf : SLED720). Cet anneau vient se placer autour de la partie inférieure de la tête optique (autour de l'objectif (5)) et ce sont les trois vis présentes sur l'anneau qui le rendent solidaire de la tête optique.



**Loupe Trinoculaire ZOOM Pro 10.961 sur statif articulé et pince de table  
réf : S1859Z6, ZOOM 8x à 50x**

**C – Mise au point :**

Positionnez le bras pneumatique comme vous le désirez. Placez vos yeux près des oculaires de la loupe, réglez l'écartement pupillaire des oculaires (en écartant ou en rapprochant les deux tubes optiques), de manière à obtenir un seul cercle dans le champ.

**Commencez au grossissement le plus fort.** Positionnez la molette du zoom (7) (photo ci-contre) au plus fort grossissement et effectuez la mise au point précise en actionnant la molette de mise au point (9) (photo gauche ci-dessous) jusqu'à l'obtention d'une image nette. Ainsi, la mise au point reste correcte pour les autres grossissements, quand vous actionnez le zoom (7) vers les faibles grossissements.

Pour adapter la mise au point à votre vue réalisez le réglage dioptrique : fermez un des deux yeux, modifiez la mise au point si elle n'est pas nette pour cet œil. Ensuite changez d'œil et vissez ou dévissez la bague de réglage de l'oculaire (2) (photo droite ci-dessous), ce qui aura un effet sur la netteté de l'image et adaptera la mise au point à votre propre vue.



Si vous souhaitez obtenir des grossissements plus forts ou plus faibles nous vous proposons d'ajouter sur votre loupe des objectifs additionnels adaptés. Vissez l'objectif additionnel au niveau de la partie inférieure de la tête optique (5).



**Loupe Trinoculaire ZOOM Pro 10.961 sur statif articulé et pince de table**  
**réf : S1859Z6, ZOOM 8x à 50x**

**D – Retirer les oculaires :**

Pour retirer les oculaires (pour adapter une caméra par exemple) il faut être prudent afin de ne pas endommager le réglage dioptrique (2). Dévissez au maximum le réglage dioptrique (faites venir la bague de réglage de l'oculaire vers vous) et retirez l'oculaire en le tenant par la base et non par la bague de réglage dioptrique comme indiqué sur la photo.

Ne pas saisir  
l'oculaire par cette  
partie pour le retirer,  
mais le prendre  
vraiment à la base



**E - la sortie trinoculaire :**

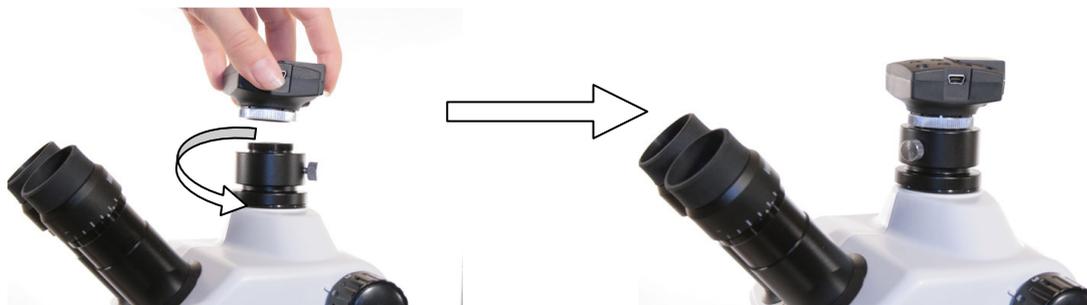
Avec cette version trinoculaire du stéréomicroscope vous pouvez observer la préparation et simultanément effectuer un cliché photographique ou une vidéo. Pour utiliser cette sortie trinoculaire (6) il vous faut sortir le capuchon (photo ci-contre) et visser à sa place l'adaptateur optique monture C.



Adaptateur  
optique monture C

**F – Adaptation de la caméra numérique couleur CAMIRIS (réf : SC1465L) :**

Camiris est une caméra à monture C donc elle se visse directement sur l'adaptateur optique monture C (cf paragraphe E pour le montage) de la sortie trinoculaire comme indiqué sur les photos ci-dessous.



**ASTUCE :** il arrive que la netteté de l'image ne soit pas la même entre la caméra ou l'appareil photo et ce que vous observez directement aux oculaires. Pour avoir la même mise au point vous pouvez jouer sur le réglage dioptrique (cf paragraphe C) des oculaires.

**Loupe Trinoculaire ZOOM Pro 10.961 sur statif articulé et pince de table**  
**réf : S1859Z6, ZOOM 8x à 50x**

**G - Entretien :**

Pour une utilisation prolongée de votre loupe trinoculaire nous vous conseillons d'observer les points suivants:

- Ne pas stocker la loupe dans un local humide ou avec des produits corrosifs afin d'éviter que les parties métalliques s'oxydent ou que les parties optiques se piquent.
- Protégez la loupe avec sa housse ou la remettre dans son emballage d'origine après utilisation.
- Ne pas toucher les parties optiques des oculaires ou des objectifs avec les doigts. Si les parties optiques ont besoin d'être nettoyées, utilisez un kit spécial pour objectif photo (Kit CAMGLOSS pour nettoyage optique Réf : PCAMG00) ou un chiffon doux imbibé d'un mélange alcool – éther 70% / 30%.
- La poussière peut être enlevée avec un pinceau ou un petit soufflet.